

# Blaski i cienie obligacji jako źródła pozyskania kapitału bądź jako inwestycji - RELACJA

Termin:  
**2012-03-01**

Miejsce:  
**Warszawska GPW w Sali  
Catalyst**

Udział:  
**Fizycznie**

**01 marca 2012 (czwartek)**

11:30 - 11:45

**Rejestracja uczestników i powitalna kawa**

---

11:45 - 11:50

**Otwarcie**

---

**dr Mirosław Kachniewski** - Prezes Zarządu, Stowarzyszenie Emitentów Giełdowych

---

11:50 - 12:35

**Ekonomiczne aspekty obligacji jako źródła pozyskania kapitału**

- determinanty uplasowania emisji
- koszt pozyskania kapitału
- formy emisji obligacji
- rodzaje papierów dłużnych notowanych na Catalyst - statystyki

**Paweł Goźliński** - Prezes Zarządu Global Rating Sp. z o.o.

**Mariusz Frątczak** - Certyfikowany Doradca w Alternatywnym Systemie Obrotu, PKF Capital

---

12:35 - 13:50

## **Uwarunkowania obrotu obligacjami - blaski i cienie**

- rentowność obligacji
- płynność rynku obligacji
- oceny ryzyka kredytowego
- ratingi publiczne i niepubliczne analiza wybranych ocen ratingowych - (case study)

## **Ocena ryzyka kredytowego vs koszt długu - WYNIKI RAPORTU**

- prezentacja wyników analizy PKF na bazie obligacji notowanych na rynku Catalyst

**Paweł Goźliński** - Prezes Zarządu Global Rating Sp. z o.o.

---

13:50 - 14:10

## **Przerwa kawowa**

---

14:10 - 14:55

## **Skutki podatkowe inwestowania w obligacje - symetria opodatkowania**

- emisja obligacji
- obrót obligacjami

**Agnieszka Chamera** - Prezes Zarządu, PKF Tax

---

14:55 - 16:10

## **Obligacje i ich wycena w sprawozdawczości finansowej**

- kryteria kwalifikacji obligacji do grup instrumentów finansowych
- zmiany kwalifikacji obligacji i ich ograniczenia
- wycena obligacji w zamortyzowanym koszcie i odniesienie zmian wyceny
- wycena obligacji w wartości godziwej (część dłużna instrumentu i różnice wartości godziwej)
- wycena obligacji jako instrumentu dłużnego
- prezentacja obligacji w sprawozdaniu finansowym (noty i ujawnienia)

**Ewa Jakubczyk-Cały** - Prezes Zarządu, Biegły Rewident, PKF Consult

---

