Kreatywność, manipulacja, fałaszerstwo w rachunkowości

Termin:
2007-10-24

Miejsce:
Warszawa

Udział:
Fizycznie

24 października 2007 (środa)

10:00 - 14:00 **Wiarygodność sprawozdania finansowego oraz ocen i opinii z nim związanych**
Typowe przypadki kreowania wyniku i wizerunku sytuacji majątkowej realizowane w granicach prawa

Przedstawimy studium przypadku jak zmienia się obraz sytuacji majątkowej spółki na skutek np.:

- transakcji kapitałowych kreowanych wyłącznie dla potrzeb poprawy ekonomicznego wizerunku firmy bez zmian o charakterze operacyjnym,
- zmian wycen z wartości historycznej na wartość godziwą (w tym w MSR) i konsekwencje tych zmian w sprawozdaniu,
- zmian polityki rachunkowości w zakresie wyceny rezerw, należności, zapasów i wpływu na wynik finansowy i kapitały własne.

Ryzyka błędu oceny sprawozdania finansowego przez Radę Nadzorczą

- Udowodnimy, że istnieje różnica pomiędzy fałszerstwem sprawozdania, a rachunkowością kreatywną w granicach prawa.
- Można „udoskonalić” wynik finansowy, wskaźniki ekonomiczne na dany dzień bilansowy, nie da się „udoskonalić” stanu posiadanych środków pieniężnych.
- Powiemy, jak czytać sprawozdania finansowe, aby poziom kreatywności nie przekroczył linii fałszerstwa. Określimy przesłanki narażenia spółki na rachunkowość kreatywną.

Symptomy zagrożenia kontynuacji działalności jednostki

Prowadzący:

Ewa Jakubczyk-Cały

- biegły rewident, prezes Zarządu PKF Consult Sp. z o. o.; wykładowca finansów, rachunkowości i rewizji finansowej na SHG i w Wyższej Szkole Biznesu w Nowym Sączu oraz na MBA w Prywatnej Wyższej Szkole Biznesu i Administracji w Warszawie; członek Rady Programowej miesięcznika „Rachunkowość”, „Gazety Finansowej” i Serwisu Finansowo-Księgowego; członek Komisji Egzaminacyjnej przy KIBR dla kandydatów na biegłych rewidentów. Bierze udział w licznych